

## EXEQUIEL MANTEGA

### PIANISTA, COMPOSITOR, DIRECTOR Y PRODUCTOR.

Exequiel Mantega arreglador y director de la Orquesta Sin Fin. Con dicha orquesta ha realizado la primer temporada de las "[Estaciones Sinfónicas](#)", junto a los solistas Aca Seca Trío, Nadia Larcher, Duratierra y Fain Mantega, desarrollada durante 2017 y 2018 en la sala sinfónica del Centro Cultural Kirchner. Y con dicha orquesta, ha realizado los estrenos mundiales de Concerto Azzurro y Concerto Verde, junto al solista [Stefano Bollani](#) (Italia)

### MÁS SOBRE EXEQUIEL MANTEGA

Actualmente es docente de la Tecnicatura en Arreglos y Composición en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras de la Universidad Nacional de las Artes (UNA)

La editorial Epsa Publishing ya ha editado un centenar de obras de su autoría para diversas formaciones de música popular argentina.

En 2012 la editorial francesa **Henry Lemoine** ha editado sus arreglos para dúo de flautas sobre los 6 Estudios Tanguísticos de Astor Piazzolla

En 2015 la **Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto** ha seleccionado su obra "Campo y Ciudad" para ser realizada junto al **Dúo Fain Mantega** como solistas invitados en el **CCK**

En 2009 estrenó 10 arreglos sinfónicos de composiciones propias y tangos tradicionales para la Banda Sinfónica de Tucumán

En 2005 / 2006 dirigió la orquesta de la comedia musical "Los Productores" (300 funciones) junto a Enrique Pinti y Guillermo Francella en el Teatro Lola Membrives como asistente de dirección de Gerardo Gardelín.

Compuso y dirigió obras las obras originales Desvío, La tonelada y Paralelo para el Ensemble sinfónico del primer encuentro internacional de Tango para Músicos (2014)

Realizó el arreglo sinfónico de LIBERTANGO (Astor Piazzolla) para "The New Youth Orchestra Chamber Ensemble" y fué estrenado el 27 de Enero de 2013 (San Diego - USA)

En 2012 realizó por encargo la composición de la obra "Emigrantes" para la afamada solista Elena Yarritu de Estados Unidos, y fueron editadas en el disco homónimo producido por el sello MSR Classic.

### PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS Y PARTICIPACIONES EN DISCOS

Tiene en su haber **15 discos editados**; en varios de los cuales se ha desarrollado además como productor artístico, arreglador y director.

Trabajó junto a grandes artistas como Charly García (Lineas Paralelas, Teatro Colón), Soledad Villamil, Cecilia Todd, Alberto Cortez, Orquesta de Nuevos Compositores, Elena Yarritu (USA), Marco Granados (USA), Terry Sanchez (USA), German Gómez (Vi Luz), San Diego Flute Quartet (USA), Grupo Jácara, Víctor Carrión Grupo (Disco Negro), La máquina cinemática (Música para pantallas vacías), Exequiel Mantega Trío (DVD), Exequiel Mantega Solo Piano, Pedro Rossi Trío (El viento danza), Quasimodo (Daniel Ruggiero), Fain Mantega (4 discos), Mantega Mielgo Condomí (A otro lugar)

Ha realizado en el exterior más de **20 giras en Europa y USA** con diversos artistas y con el Dúo Fain-Mantega, realizando conjuntamente con Paulina Fain (actual directora de la colección de libros didáctico-musicales “Método de tango”) más de 30 clínicas sobre el lenguaje musical del tango en Conservatorios Europeos.

Forma parte de la comisión directiva de los encuentros internacionales “Tango para Músicos”

Co-fundador de la Asociación Civil Tango Sin Fin, junto a su esposa y compañera de múltiples proyectos artísticos, la flautista Paulina Fain.

## **OBRAS SINFÓNICAS**

Exequiel Mantega ha compuesto hasta la actualidad diversas obras de su autoría instrumentadas para el formato Sinfónico, algunas de las mismas son:

Emigrantes <https://youtu.be/UVHdbcWJLOU>

Inmensidad <https://youtu.be/P3tY3OMtSDI>

Campo y Ciudad: [https://www.youtube.com/watch?v=b6sjhnTq\\_Ss](https://www.youtube.com/watch?v=b6sjhnTq_Ss)