

RAMIRO GALLO

Santa Fe, Argentina, 1966

Compositor, violinista, arreglador, director.

Docente, autor del libro "El violín en el tango", de la colección "Método de Tango" (editorial Ricordi, Alemania, 2011)

Premio **Clarín Espectáculos** 2003 en el rubro "REVELACIÓN DE TANGO".

Premios Nacionales 2011, Mención especial en el rubro Tango.

Premio Fondo Nacional de las artes a la producción musical 2016.

Entre 1997 y 2005, integró la Orquesta **EL ARRANQUE**, en calidad de primer violín, arreglador y director musical. Con ellos grabó seis discos compactos, y realizó innumerables giras por Europa, Japón, Taiwán y los Estados Unidos, destacándose los conciertos realizados en el Lincoln Center de Nueva York, junto a la LINCOLN CENTER JAZZ ORCHESTRA, dirigida por el célebre trompetista **Wynton Marsalis**.

En el año 2000 fundó el **RAMIRO GALLO QUINTETO**, cuyo repertorio está integrado por música original de Gallo. El grupo ha grabado seis discos compactos, y ha actuado en las más importantes salas de Argentina, y fuera del país en España, Portugal, Italia, Francia, Tailandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Brasil, China, Macao, Singapur y Colombia. Han actuado junto a la Orquesta Filarmónica de Medellín (Colombia), la Orquesta Sinfónica de Santa Fe (Argentina), la Orquesta Sinfónica de Río Negro y la Sinfónica Juvenil del Teatro Colón de Buenos Aires. Junto a estas agrupaciones sinfónicas, han interpretado el Concierto para Quinteto y Orquesta Sinfónica de R. Gallo, entre otras obras.

Su última producción discográfica es Utopía, un disco que contiene un repertorio de canciones compuestas por Ramiro, junto a Pedro Aznar, uno de los músicos argentinos más importantes de las últimas décadas.

En 2008 formó **RAMIRO GALLO Y LA ORQUESTA ARQUETÍPICA**, orquesta típica con la que interpreta obras de su autoría, editando en 2010 su primer disco, Arte popular, que contó además con la participación del célebre bandoneonista Leopoldo Federico, y los laureados Víctor Lavallén, Ariel Ardit y Lidia Borda como invitados.

Entre los años 2010 y 2014 integra el Trío Gallo-Méndez-Pilar, junto a Ernesto Méndez y Andrés Pilar, interpretando obras de sus integrantes como así también de Enrique Gallo, padre de Ramiro, quien lo iniciara junto a su madre en la profesión de músico. Con ellos graba el CD Genealogía.

Ha actuado y grabado junto a artistas como Juan Falú, Wynton Marsalis, Pedro Aznar, Raúl Barboza, Carlos Aguirre, Lidia Borda, Ariel Ardit, Marcelo Moguilewsky, Ernesto Jodos, entre otros.

Compositor de obras de cámara y sinfónicas.

Autor del libro El Violín en el Tango, de la colección Método de Tango, (Ricordi, Alemania).

DOCENCIA

Fundador de la **Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce**, habiéndose desempeñado en la misma como violín solista y director asistente durante nueve años.

Entre 2013 y 2015, docente en la Diplomatura de Música Argentina de la Universidad de San Martín, Buenos Aires, Argentina. Actualmente docente de la Licenciatura de música

argentina, de la misma universidad. Docente en la UNA, en la cátedra Tango-Música.
Ha dictado cursos de Tango en Alemania, Colombia, Singapur, Estados Unidos, entre otros.
Ha sido docente en el proyecto Tango para músicos (Tango for musicians), cursos en Buenos Aires y Reed College de Portland (EEUU).
Docente de violín, arreglos y composición desde hace más de veinticinco años.