

PABLO MURGIER

English and French below.

BIOGRAFÍA

Pablo Murgier, nacido en La Plata (Argentina) en 1988, reside en París (Francia) desde 2017. Es Licenciado en Composición Musical por la Universidad Nacional de Quilmes y Maestrando en Interpretación de música latinoamericana del siglo XX en la Universidad Nacional de Cuyo. Estudió piano con Fernando Viani, Hilda Herrera, Hernán Possetti, Fernando Finocchi, María José Zabala, Elena Dabul y Silas Basas. Realizó la carrera de músico profesional en la escuela de jazz EMU (Argentina) y se desarrolló como pianista integrante del CIMAP (Creadores e Intérpretes de Música Argentina en Piano) dirigido por la maestra Hilda Herrera. Actualmente desarrolla su actividad musical principalmente produciendo y brindando conciertos como solista, junto al Ensemble Murgier, Azimut Project, Los Milonguitas Tango y Astor Sinfónico XXI.

Grabó producciones discográficas junto a diversos proyectos musicales alrededor del tango, el jazz-fusion, el folklore latinoamericano y la música de cámara. Tanto como solista como con su grupo el Ensemble Murgier, ha realizado distintas producciones cuya música en su totalidad es original: Piano Solo (álbum "Los Espejos"); Ensemble Murgier (EP "Reflets" y álbum "Muy Lejos"). También grabó junto a Los Milonguitas Tango, Azimut Project, Cuarteto Biraben, SPEE, y Cacho Castaña entre otros.

Como solista, brindó conciertos de música académica y popular en numerosas salas e instituciones, y realizó giras en Argentina, Uruguay, Chile, Rusia, China y Europa. Ha realizado conciertos como pianista solista junto a la orquesta de cuerdas MusArt (Chile) y se desenvuelve en el campo de la producción musical y elaboración de arreglos colaborando con adaptaciones para orquestas sinfónicas y diversas formaciones musicales en el proyecto Astor Sinfónico XXI. Compuso e interpreta la música de la obra teatral *Fêtes Galantes Spectacle* (Paul Verlaine) producida por el Theatre Essaión de París. Ha sido invitado a participar de la prestigiosa convocatoria Astor 2020 - La Historia Continúa -, que reúne a compositores referentes de la música argentina actual.

En 2016 formó su propio proyecto, el Ensemble Murgier, donde se desempeña como compositor y pianista. El grupo obtuvo el galardón del Primer Mundial de Orquestas de Tango en el marco del Encuentro Internacional de Tango para Músicos en la ciudad de Buenos Aires, y su primer disco fue nominado a los Premios Gardel en la categoría Mejor nuevo artista de tango.

Trabajó como docente de Piano y Tango en escuelas superiores de arte de la Provincia de Buenos Aires, y se ha desempeñado como profesor de Lenguaje Musical en el programa de Orquestas y Coros infantiles para el Bicentenario de la Argentina. Ha trabajado también como investigador en el programa Territorios de la Música Contemporánea Argentina en la Universidad Nacional de Quilmes. Actualmente realiza diversos cursos de arreglos y composición en música popular contemporánea y música latinoamericana.

PABLO MURGIER

BIOGRAPHY

Pablo Murgier, born in La Plata (Argentina) in 1988, has been living in Paris (France) since 2017. He holds a Bachelor degree in Musical Composition from the National University of Quilmes and a Master's Degree in Latin American Music Interpretation from the 20th Century from the National University of Cuyo. He studied piano with Fernando Viani, Hilda Herrera, Hernán Possetti, Fernando Finocchi, María José Zabala, Elena Dabul and Silas Basas. He pursued his career as a professional musician at the EMU jazz school (Argentina) and worked as a member of the CIMAP (Creators and Performers of Argentine Piano Music) directed by Hilda Herrera. Currently he develops his main musical activity producing and giving concerts as soloist, together with the Ensemble Murgier, Azimut Project, Los Milonguitas Tango and Astor Sinfónico XXI.

He recorded albums together with various musical projects around tango, jazz-fusion, Latin American folklore and chamber music. Both as solist and with his group the Ensemble Murgier, he has produced several productions whose music is original in its entirety: Piano Solo (album "Los Espejos") ; Ensemble Murgier (EP "Reflets" and album "Muy Lejos"). He also recorded with Los Milonguitas Tango, Azimut Project, Cuarteto Biraben, SPEE, and Cacho Castaña, among others.

As a soloist, he gave concerts of academic and popular music in numerous halls and institutions, and toured in Argetina, Uruguay, Chile, Russia, China and Europe. He has performed concerts as a solo pianist with the string orchestra MusArt (Chile) and is involved in the field of musical production and arrangements collaborating with adaptations for symphonic orchestras and various musical formations in the Astor Sinfónico XXI project. He composed and performed the music for the play *Fêtes Galantes Spectacle* (Paul Verlaine) produced by the Theatre Essaion in Paris. He has been invited to participate in the prestigious Piazzolla 2020 – "The history continues" , which brings together composers who are references to current Argentine music.

In 2016 he formed his own project, the Ensemble Murgier, where he works as a composer and pianist. The group won the award of the First World Tango Orchestras World Cup in the International Tango Meeting for Musicians in Buenos Aires, and its first album was nominated for the Gardel Awards in the category Best New Tango Artist.

He has worked as a teacher of Piano and Tango in art schools of the Province of Buenos Aires, and has taught Musical Language in the program of Children's Orchestras and Choirs for the Bicentennial of Argentina. He has also worked as a researcher in the program Territorios de la Música Contemporánea Argentina at the National University of Quilmes. He currently holds various courses on arrangements and composition in contemporary popular music and Latin American music.

PABLO MURGIER

BIOGRAPHIE

Pablo Murgier, né à La Plata (Argentine) en 1988, vit à Paris (France) depuis 2017. Il est diplômé en composition musicale de l'Université Nationale de Quilmes et possède un master en interprétation de musique latino-américaine du XXe siècle à l'Université Nationale de Cuyo. Il a étudié le piano avec Fernando Viani, Hilda Herrera, Hernán Possetti, Fernando Finocchi, María José Zabala, Elena Dabul et Silas Basas. Il a poursuivi sa carrière de musicien professionnel à l'école de jazz EMU (Argentine) et a travaillé comme pianiste membre du CIMAP (Créateurs et interprètes de musique Argentine au Piano) dirigé par Hilda Herrera. Actuellement, il développe son activité musicale principalement en produisant et en donnant des concerts en tant que soliste, avec l'Ensemble Murgier, Azimut Project, Los Milonguitas Tango et Astor Sinfónico XXI.

Il a enregistré des productions discographiques et des projets musicaux autour du tango, du jazz-Fusion, du folklore latino-américain et de la musique de chambre. Aussi bien comme soliste qu'avec son groupe l'Ensemble Murgier, il a réalisé plusieurs productions dont la musique est originale dans son intégralité: Piano Solo (album "Los Espejos"); Ensemble Murgier (EP "Reflets" et album "Muy Lejos"). Il a également enregistré avec Los Milonguitas Tango, Azimut Project, Cuarteto Biraben, SPEE et Cacho Castaña, entre autres.

En tant que soliste, il a donné des concerts de musique académique et populaire dans de nombreuses salles et institutions, et a effectué des tournées en Argentine, en Uruguay, au Chili, en Russie, en Chine et toute l'Europe. Il a donné des concerts en tant que pianiste soliste avec l'orchestre à cordes Musart (Chili) et s'est impliqué dans le domaine de la production et d'élaboration d'arrangements en collaborant à des adaptations pour des orchestres symphoniques et diverses formations musicales dans le cadre du projet Astor Sinfónico XXI. Il compose et interprète la musique de la pièce de théâtre Fêtes Galantes Spectacle (Paul Verlaine) produite par le Theatre Essai de Paris. Il a été invité à participer à la prestigieuse convocation Piazzolla 2020 – L'histoire continue, qui réunit des compositeurs de référence de la musique argentine actuelle.

En 2016, il a créé son propre projet, l'Ensemble Murgier, où il travaille comme compositeur et pianiste. Le groupe a reçu le prix du premier Mondial d'Orchestres de Tango dans le cadre de la Rencontre Internationale de Tango pour les musiciens à Buenos Aires, et son premier album a été nommé aux Premios Gardel dans la catégorie Meilleur Nouvel Artiste de Tango.

Il a travaillé comme professeur de Piano et de Tango dans les écoles d'art de la province de Buenos Aires et a enseigné la langue musicale dans le cadre du programme d'orchestre et de chœurs d'enfants pour le bicentenaire de l'Argentine. Il a également travaillé comme chercheur dans le cadre du programme des territoires de musique contemporaine argentine à l'Université Nationale de Quilmes. Actuellement, il organise plusieurs cours d'arrangement et de composition, et de musique populaire contemporaine et en musique latino-américaine.