

## Los Púa Abajo

Proyecto instrumental creado por los guitarristas, arregladores y compositores Ángel Colacilli y Leandro Coratella a fines del año 2007. Desde el año 2014 se integra al grupo el contrabajista Martín Santiago.

Destacándose por el sonido de guitarras, han creado una personalidad propia en base a sus creativos arreglos, sus originales composiciones propias y la interpretación de tangos tradicionales. Sin apartarse de las raíces del género y el toque tanguero, abren con naturalidad el panorama a otras influencias como el jazz, el rock, el folklore argentino y la música académica. Su formación particular de dos guitarras y contrabajo le da una dinámica virtuosa y versátil al grupo. Se presentan como trío y también realizan proyectos en conjunto con otros músicos. Han acompañado a importantes cantores y compartido escenario con grandes músicos del ambiente del tango nuevo de Buenos Aires.

Desde los inicios del grupo se presentan en diversos escenarios y milongas de la Ciudad de Bs. As.: CAFF (Club Atlético Fernández Fierro), Centro Cultural Torcuato Tasso, Usina del Arte, Bar Notable "El Faro", Centro Cultural de la Cooperación, Teatro de la Ribera, Teatro Orlando Goñi, Salta y Resto, Alianza Francesa, Centro Cultural Julián Centeya, La Ventanita de Arrabal, Milonga sin Gomina, Oliverio Gironde, Almagro Tango Club, Café Vinilo, Sanata Bar, Café Goyheneche, Teatro Sergio Souza, Teatro Luz y Fuerza, entre otros.

Se han presentado, además, en distintos medios de radiodifusión y televisión: "Tiempo de Show" (Radio del Plata), "Ayer Hoy Era Mañana" (FM2x4), "Tres Siglos" (FM2x4), "El Arranque" (FM 2x4), "Fractura Expuesta" (AM 590 Radio de las Madres), "Hoy Lloré Canción" (Radio de la Ciudad), entre otros; y en el programa de televisión "Banda 3.0" (Canal Metro).

Realizan dos exitosas giras Europeas (2015 - 2016), junto al cantautor Juan Seren. Se presentan en destacados teatros, clubes de música, milongas, centros culturales y radios de España, Francia, Italia, Alemania, Suiza y Holanda: Teatro Isabel La Católica (Granada, España), Maison de l'Argentine (París, Francia), Salone Estense - Casa Comunale (Varese, Italia), Alsterschlösschen Burg Henneberg (Hamburgo, Alemania), Kastel Haackfort (Vorden, Holanda), Qbus Music Club (Leiden, Holanda), Estudio Principal de Radio RABE (Berna, Suiza), Círculo Hispano-Alemán "Antonio Machado" (Köln, Alemania), entre muchos otros.

Participan en importantes festivales como el Festival Internacional de Tango de la Ciudad de Buenos Aires (2014 - 2015), la XXVIII edición del Festival Internacional de Tango de Granada (España, 2016), el Festival de Tango de Valentín Alsina (2012), el Festival Familia CAFF (2017), y los ciclos Tango en Goyheneche (2010 - 2012), Verbenas en Sanata Bar (2011 - 2013), Jueves de Guitarristas en Salta y Resto (2016) y el Ciclo Resonancias en la Alianza Francesa (2012).

En 2012 junto al armoniquista Javier Romero y bajo el nombre "Los Hnos Romero y el Dr Púa Abajo" editan su primer trabajo discográfico, grabado en el estudio "El Yeite", de Néstor Basurto. Ángel Colacilli y Leandro Coratella se encargan de las guitarras, los arreglos y la dirección musical de todo el CD. Participan de éste disco importantes invitados: Hernán "Cucuza" Castiello, Franco Luciani, Néstor Basurto, Maximiliano "Moscato" Luna, Juan Seren, Analía Sirio, Jorge Luis Latini, Maximiliano Cortez (34 Puñaladas) y Federico Aguzzi (Guitarra Surquera). La presentación se realiza en el Almagro Tango Club, a sala llena, junto a todos los músicos invitados.

También junto al armoniquista Javier Romero, ganan el premio "Hugo del Carril" en el año 2013, en el rubro Conjunto Instrumental. En el mismo rubro, ganan el Pre-Cosquín sede San Fernando (2014), y participan en el Pre-Cosquín en la provincia de Córdoba, en el mítico escenario "Atahualpa Yupanqui" de la Plaza Próspero Molina.

Como músicos sesionistas graban junto al reconocido guitarrista, cantor y compositor Néstor Basurto el gato cuyano "El Carmelitano", como parte de un trabajo discográfico para la Universidad de San Luis (2012). También participan como guitarristas y arregladores en el vals "Ay mi vida!", del disco de Fernando Bitter "Chamuyo Arisco" (2010) y graban guitarras junto a Lucas Ferrara y Maximiliano Cortez en la canción litoraleña "Con Sabor a Litoral" (2011), incluida en el disco "De Madrugada" de la Agrupación Chamuyeros.

A fines de 2014 editan junto al cantautor Juan Seren el disco "Casa Cuore" (Juan Seren y Los Púa Abajo). En éste trabajo los guitarristas se encargan de los arreglos y la dirección musical, perfeccionando sus arreglos y escribiendo para otros instrumentos como el bandoneón, violín, armónica, contrabajo, percusión y ensamble de voces. El disco, con composiciones de Juan Seren, parte desde una mirada tanguera y pasa a su vez por otros ritmos como el bolero, la rumba flamenca y el candombe. De la grabación participan los artistas invitados: Ignacio Varchausky (El Arranque), Juan Subirá (Bersuit Vergarabat), Mariano Gonzalez Caló (Astillero), Alicia Alonso (Astillero), Mariano Risso, Javier Romero y Nicolás. La presentación se lleva a cabo en el Club Atlético Fernández Fierro junto a todos los músicos que participaron de la grabación, con un importante reconocimiento del público y la crítica especializada.

A principios de 2017 editan "Tango Sin Reservas" (Juan Seren y Los Púa Abajo), grabado por Federico Nicolao en "Eleven Palace Studio". Un disco puramente de tango nuevo, con composiciones musicales en su mayoría de Leandro Coratella y letras de Juan Seren. Sin invitados, el cuarteto da su visión espontánea del tango actual, con un sonido bien guitarrero, una impronta más oscura y una fuerza interpretativa que busca transmitir el sonido del grupo en vivo. También en éste trabajo los guitarristas Ángel Colacilli y Leandro Coratella se encargan de los arreglos en su totalidad y de la dirección musical. Se presenta en el Club Atlético Fernández Fierro, en donde interpretan además música instrumental compuesta por Ángel Colacilli y Leandro Coratella, con una muy buena recepción de la crítica y el público.