

Bernardo Monk

Nominado en 2019 a los Grammy Latinos y a los Premios Gardel, el compositor, saxofonista y letrista Bernardo Monk tiene una labor tan prolífica como ecléctica.

Su discografía solista incluye seis discos al frente de su orquesta, la cual enmarcada dentro del género tango, es uno de los bastiones de la resignificación de nuestra música ciudadana.

Sus actuaciones incluyen desde el CCK hasta el Blue Note de Nueva York, pasando por los festivales más prestigiosos de Buenos Aires y giras por Europa y Estados Unidos.

Asimismo, Monk es un referente en la inclusión del saxofón en el tango a nivel mundial, con dos libros editados y traducidos al Inglés por la prestigiosa Advance Music (Alemania). Su libro "El saxofón en el tango", es el primer método existente en la materia.

Monk alterna su carrera solista con una intensa actividad en los más prestigiosos grupos del jazz local (Ensamble Real Book Argentina, Altovoltaje, Boris Big Band) y junto a los más destacados artistas de rock y Pop, habiendo grabado y actuado con Fito Paez, Ciro y Los Persas, Axel, La Bomba de Tiempo, Bahiano e Ivan Noble.

Fue parte de la banda sonora de "Tetro", dirigida por Francis Ford Coppola y compuesta por el prestigioso compositor argentino Osvaldo Golijov.

Es egresado de Berklee College of Music (USA) y educador musical en la UNA, Empa y Conservatorio Superior Manuel de Falla.