

Shino Ohnaga

Originaria de Hyogo, Japón.

Egresada de Osaka College of Music como Licenciada en Teoría de la Música, con especialidad en piano y clavicémbalo.

De 2004 a 2009 fue asistente de cátedra de Hiroko Motooka en la materia de construcción de clavicémbalo y trabajó en el estudio "Laboratorio de la Música Barroca" De 2005-2012 fue profesora de piano de la Academia Yamaha en Osaka. Su versatilidad musical le ha permitido desarrollarse no sólo en el ámbito de la música clásica, sino también dentro de la música japonesa, el jazz y el tango.

Durante su primera visita en Buenos Aires se participó en el Festival Internacional de Tango 2009 con un bandoneonista japonés Hitoshi Hiranuma.

En Buenos Aires, su formación como pianista de tango ha sido bajo la tutela de los maestros: Nicolás Ledesma, Mariana Diez, Germán Martínez y Adrián Henríquez. Además estudia el estilo de la Orquesta de Pugliese con el bandoneonista Roberto Álvarez. Desde 2013 reside en Buenos Aires.

El año 2015 grabó su primer disco de tango en solo piano "Máscaras".

Integra la Orquesta Escuela de tango Emilio Balcarce.(2015-2016), Sciammarella tango, y se formó su cuarteto de tango "Barrio Shino".

Y también integra Adam Tully trio, Gambatteando, Vanguardia Vieja y Orquesta típica Bruno Ludueña.